



AquaCell® GL

Encre sérigraphique aqueuse

Domaine d'Application

Encre sérigraphique aqueuse qui sèche vite pour l'impression de papiers et de carton couchés et bois pour un usage intérieur et un usage extérieur à court terme.

Propriétés

- possibilité de détremper l'encre dans le tamis, ce qui facilite le traitement
- bonne ouverture du tamis même pour les détails fins
- bonne résistance au blocking par une impression unilatérale
- économie d'énergie grâce à une basse température au séchage
- grande vitesse d'impression
- la part des matières organiques volatiles est réduite à environ 2 à 3 %

Brilliance

Satin gloss

Couleurs

Teintes de base pour le système de mélange AquaCell® GL	093 Incolore	364 Rouge Foncé	566 Bleu Transparent
	160 Jaune Clair	467 Rose Transparent	669 Vert Transparent
	161 Jaune Foncé	472 Violet	945 Blanc
	362 Rouge Clair	473 Rose Transparent	948 Noir

Couleurs standard 944 Blanc Opaque

Teintes spéciales 777 Argent*¹ 878/013 Brillant Or*¹

Encres trichromatiques 156 Jaune Trichromatique 558 Cyan Trichromatique 099 Pâte Trichromatique
357 Magenta Trichromatique 949 Noir Profond

Pigment Concentrates L 37486 Jaune L 37488 Cyan L 37489 Noir
L 37487 Magenta

Action de Diluer

1 % d'Anti-Mousse L 54131 et 10 % d'eau

OU

1 % d'Anti-Mousse L 54131 et 15 – 20 % de Retardateur L 47716

L'effet de l'anti-mousse dure 3 jours environ. Ensuite il faut rajouter de l'anti-mousse.

Réticulation

En ajoutant **1 % de Réticulant WB 001** on peut améliorer la résistance aux alcalis et aux solvants. Le temps limite d'utilisation est d'environ 8 heures. Ensuite, on peut mélanger au besoin l'encre usagée avec l'encre fraîche, dans un rapport de 1 : 1, avec encore 1 % Anti-Mousse et Réticulant; eau si nécessaire.

Vous trouverez d'autres informations dans notre brochure « Imprimer avec les encres sérigraphiques aqueuses » sur le site www.proell.de => Télécharge=> Encres Sérigraphiques à Base d'Eau => Imprimer avec les Encres Aqueuses.

*¹ = Not in Stock, manufactured on request.

Tissus

Les tissus polyester de 100 - 180 fils conviennent bien. On obtient d'excellents résultats d'impression pour les motifs de trame fine (plus de 20 lignes/cm) en utilisant des tissus en polyester teintés 140-31 ou 150-27.

Plus le tissu est fin, moins la couche d'encre est épaisse et moins le papier ondule.

Dans des cas particuliers, par exemple pour l'impression de blanc opaque, des tissus plus grossiers peuvent également être utilisés.

Pochoir

Il est indispensable d'utiliser des couches photosensibles qui résistent à l'eau. La couche photosensible Diazo-Photopolymère Norikop 10 HQ par exemple permet d'obtenir une bonne résistance au tirage. La couche photosensible doit bien sécher car les restes d'humidité avant l'exposition réduisent la résistance au tirage. Il faut choisir une durée d'exposition aussi grande que possible.

Conseils de Traitement et de Séchage

L'humidité de l'air dans l'atelier doit être d'au moins 50 %, l'idéal étant entre 60 – 70 %. On peut envisager éventuellement l'achat d'un humidificateur.

L'augmentation de la viscosité due à une perte d'humidité pendant le tirage peut être régularisée par l'adjonction d'une faible quantité d'eau.

Pendant les pauses d'impression le tamis doit être vidé de la couleur. Avant de reprendre l'impression on peut nettoyer avec le Nettoyant Liquide

L 34642 ou on noie le tamis avec de l'encre, on laisse agir deux minutes et on reprend le travail après avoir fait quelques impressions de rebut.

Selon le motif, des papiers couchés d'à peu près 130 g/m² peuvent être utilisés. Dans le tunnel de séchage, l'apport de très grandes quantités d'air sec favorise le séchage.

Il n'est pas recommandé de procéder à des impressions recto/verso ou à des empilages de feuilles où les couleurs seraient en contact les unes avec les autres.

Nettoyage des Tamis et des Ustensiles

Tamis et ustensiles de travail se nettoient à l'aide du Nettoyant Liquide L 34642 ou comme alternative sans solvant, avec le Concentré Nettoyant 6953 (voir information technique « Nettoyant 6953 »). En utilisant un produit adéquat, les tamis peuvent aussi être nettoyés dans les installations de lavage automatiques.

Pour un nettoyage manuel, respecter les consignes suivantes:

- La marge d'écran doit être aussi petite que possible, par exemple en collant des barrettes dans le tamis.
- La couleur qui n'est pas remuée doit être repoussée de temps en temps à l'aide d'une spatule dans la zone d'impression.
- La couleur qui n'est pas remuée doit être humidifiée avec de l'eau pour l'empêcher de durcir et de sécher.

En respectant ces conseils, la couleur peut être facilement enlevée du tamis même après plusieurs heures d'impression. La fine couche restante est alors humidifiée avec le Nettoyant Liquide L 34642 ou le Concentré Nettoyant 6953 puis étalée à l'aide d'une brosse douce et rincée à l'eau après 2 à 3 minutes.

Produits Auxiliaires

Anti-Mousse L 54131

Avant l'impression bien mélanger 1 %.

Retarder L 47716

Agit comme une pâte de ralentissement, c'est à dire que la viscosité de l'encre n'est pas trop diminuée. Quantité à ajouter: entre 15 – 20 %.

Aqua-Jet® Nettoyant Liquide L 47603

Nettoyant à faible teneur en solvants, efficace pour les restes de couleur.

Nettoyant Concentré 6953

Nettoyant universel san solvants que l'on peut diluer avec de l'eau (voir fiche technique correspondante).

Conservation

Dans les bidons fermés originaux, stockés dans un endroit sec et à une température entre 5 et 25 °C, le produit se conserve jusqu'à la date indiquée sur l'étiquette sans aucune perte de qualité.

Important

Les bidons qui auraient refroidis ou chauffés lors du stockage et du transport ne doivent être ouverts que lorsque leur contenu est arrivé à température ambiante. Cela est également valable pour les produits auxiliaires nécessaire pour le mélange de l'encre.

Le résultat d'impression dépend essentiellement du support ainsi que des conditions d'impression et d'utilisation. Nous recommandons expressément de vérifier votre support sous vos conditions d'application avant de procéder à un tirage en série. Des matériaux que l'on pense identiques peuvent varier d'un fabricant à l'autre et de série en série. Certains supports peuvent contenir des lubrifiants, des additifs antistatiques ou d'autres qui pourraient avoir une influence néfaste sur la capacité d'adhérence de l'encre.

Nous vous invitons à consulter les données de notre fiche technique „Généralités concernant les encres sérigraphiques“ sur notre site internet www.proell.de => Télécharge=> Encres Sérigraphiques à Base d'Eau.

Elimination de Déchets

Avant de déverser les eaux usées dans la canalisation, il faut procéder à un prétraitement selon le niveau de la technique.

Sécurité – Indications Générales:

Pour la manipulation de produits chimiques, les mesures habituelles de prudence sont à respecter. En font partie:

- le respect des directives des coopératives professionnelles
- une aération suffisante du lieu de travail
- la protection et les soins de la peau

Les informations et recommandations de la présente fiche d'informations produit, ainsi que les conseils techniques que ce soit par écrit ou par expériences pratiques sont basés sur nos connaissances actuelles. Ils ne sont cependant qu'indicatifs et ne vous empêchent pas de faire vos propres essais pour vérifier si les produits livrés par nos soins sont adaptés à vos besoins particuliers. Nous vous demandons de bien vouloir tenir compte des données contenues dans notre brochure «Généralités concernant les encres sérigraphiques». Nous ne pouvons contrôler ni l'emploi ni le traitement de nos produits. Ils sont sous votre entière responsabilité et nous libèrent de toute garantie. Si toutefois notre responsabilité devait être engagée, elle serait limitée à la valeur des produits que nous aurions livrés et que vous auriez utilisés.

Avec cette fiche technique, toutes les fiches d'informations précédentes perdent leur validité.