

Pröll Materialien für Druckformen



gewährleisten optimale Siebdruckergebnisse bei bestem Preis-Leistungs-Verhältnis.

Die prägnante Produktpalette umfasst die bewährten Norikop-Kopierschichten sowie die darauf abgestimmten Hilfsmittel.

Siebvorbereitungskemikalien

NoriScreen EF/PR

Hochwertiges Gewebeeentfettungs- und Vorbereitungsmedium zur optimalen Druckformherstellung mit Kopierschichten und Kapillarfilmen.

Flüssiger Schneidefilm

Norifilm VIII (rot)

Wasserbasiert, beständig gegen Lösemittelfarben. Trocknet als homogener Schneidefilm auf.

Abziehlack

Norifilm AZL 1 – (rot transparent)

Wasserbasierter, druckfertiger Abziehlack, geeignet als temporärer, leicht abziehbarer Schutzfilm.

Siebfüller

Norifill LG (grün)

Zur Retusche und Randabdeckung von UV- und lösemittelbeständigen Druckformen.

Siebentsichtungskemikalien

Z 35/1

Flüssiges Siebentsichtungskonzentrat (1:10/1:20) zur optimalen Entschichtung von Kopierschichten und Kapillarfilmen.

Geisterbildentferner

NoriGhost X

Alkalische Reinigungspaste zur wirksamen und schnellen Entfernung von Geisterbildern und Farbrückständen.

Siebreinigungskemikalien

Aqua-Jet® Flüssigreiner L47603

Lösemittelarmer, alkalischer Reiniger, geeignet für alle wasserbasierten Siebdruckfarben.

Aqua-Jet® Siebfrei

Zum Lösen von angetrockneten, wasserbasierten Farbresten im Sieb, während des Druckvorgangs.

Reiniger 6953

Lösemittelfreies, mit Wasser verdünnbares Reinigungskonzentrat (1:30) für wässrige Farbsysteme. Zur wirksamen Reinigung von Sieben und Arbeitsgeräten.

Reiniger 6614

Lösemittelbasierter Reiniger zur effektiven Entfernung von angetrockneten, hartnäckigen Rückständen wasserbasierter Farbsysteme im Sieb.

Siebfrei

Zum Lösen von angetrockneten lösemittelbasierten Farbresten im Sieb, während des Druckvorgangs.

UNI-REIN A III

Universalreiniger mit breitgefächerter Reinigungskraft für lösemittelbasierte Farbsysteme.

UNI-CLEANER FP61

Universalreiniger für lösemittelbasierte Farbsysteme. Flammpunkt 61 °C.

NoriClean Bio S

Biologisch abbaubarer Reiniger für lösemittelbasierte Farbsysteme. Kennzeichnungsfrei. Flammpunkt 67 °C.



Pröll Norikop-Kopierschichten

Norikop-Kopierschichten werden in den Bereichen Grafik/Werbung, industrieller Siebdruck, Keramik, Elektronik und Textilien erfolgreich eingesetzt.

	Norikop 2 FP Diazo-UV-Polymer Emulsion	Norikop 6 GT Diazo-Emulsion	Norikop 7 SD Diazo-UV-Polymer Emulsion	Norikop 8 HR Diazo-UV-Polymer Emulsion	Norikop 10 HQ Diazo-UV-Polymer Emulsion	Norikop 11 Premiumemulsion
Gebindegrößen	1 Ltr. / 5 Ltr.	1 Ltr.	1 Ltr. / 5 Ltr.	1 Ltr. / 5 Ltr.	0,9 Ltr. / 4,5 Ltr.	0,90 Ltr. / 4,5 Ltr.
Beständigkeit gegen:						
lösemittelbasierte Farben	✓		✓	✓	✓	✓
UV-Farben	✓		✓	✓	✓	✓
wasserbasierte UV-Farben			✓	✓	✓	✓
wasserbasierte Farben		✓	✓	✓	✓	✓
Plastisol-Farben		✓	✓	✓	✓	✓
Festkörpergehalt ca.	34 %	44 %	34 %	38 %	37 %	40 %
Einfärbung	intensiv violett	violett	intensiv blau	intensiv blau	violett	blau
Sensibilisierung	Diazo-Pulver Direktzugabe nach 15 Min. gebrauchsfertig	Diazo-Pulver Direktzugabe nach 15 Min. gebrauchsfertig	Diazo-Pulver Direktzugabe nach 15 Min. gebrauchsfertig	Diazo-Pulver Direktzugabe nach 15 Min. gebrauchsfertig	Diazo-Pulver löslich in destill. Wasser nach 1 Std. gebrauchsfertig	Diazo-Pulver löslich in destill. Wasser nach 1 Std. gebrauchsfertig
Haltbarkeit in Monaten ca.:						
unsensibilisiert	24	24	24	24	18	18
sensibilisiert	1	1	1	1	1,5	1,5
sensibilisiert bei 5 bis 8° C gelagert	3	3	3	3	3	3
beschichtete Siebe, unbelichtet	1	1	1	1	1	1
geeignet für Gewebe (Fäden/cm)	77 bis 190	21 bis 120	61 bis 190	40 bis 190	40 bis 190	40 bis 190
Eigenschaften	extrem lösemittelbeständig, kurze Belichtungszeit, breiter Belichtungsspielraum, hohes Auflösevermögen, gut entschichtbar	Textil-Emulsion, auch für keramische Farben geeignet, hoher Schichtaufbau auf grobem Gewebe, entschichtbar	Universalemulsion, kurze Belichtungszeit, breiter Belichtungsspielraum, hohes Auflösevermögen, gut entschichtbar	exzellente Universalemulsion, breiter Belichtungsspielraum, exzellentes Auflösevermögen, hohe Auflagenbeständigkeit, gut entschichtbar	exzellente Universalemulsion, breiter Belichtungsspielraum, exzellentes Auflösevermögen, hohe Auflagenbeständigkeit, gut entschichtbar	Premiumemulsion, breiter Belichtungsspielraum, hohes Auflösevermögen, hohe Auflagenbeständigkeit, gut entschichtbar